

Uddannelse i standard- og latinamerikanske danse, samt børne- og ældredanse



**De Danske Danseskoler
D.D.D**

September 2017

Denne specifikation er til for at kunne hjælpe med at opklare spørgsmål om: ***DE DANSKE DANSESKOLER's uddannelser i standard- og latinamerikanske danse, samt børne- og ældredanse.***

Der tilbydes 2 uddannelser:

A: Danselæreruddannelsen i standard- og latin, samt børne- og ældredanse.

Uddannelsen er en 2 årig, ulønnet "mesterlære" uddannelse.

B: Sportslæreruddannelsen i standard- og latinamerikanske danse Uddannelsen er et selvstudium uden praktik forløb.

Begge uddannelser giver ret til dommeruddannelse og medlemskab af DDD:

Efter fuldentd eksamen og dommeruddannelse, har den uddannede ret til at dømme turneringer for amatører i standard og latin.

Efter endt uddannelse har den uddannede ret til **medlemskab af DDD** efter foreningens regler.

Som medlem har man også ret til at deltage i foreningens **kongres**.

Følgende vil beskrive optagelseskriterier, priser, pensum og eksamensforløb.

Specifikationens indhold:

Side 1-2: Beskrivelse og indholdsfortegnelse

Side 3-4: A: Danselæreruddannelsen i standard- og latin, samt børne- og ældredanse.

Side 5-6: B: Sportslæreruddannelsen i standard- og latinamerikanske danse

Side 7-8: Tilmeldingsblanketter

Side 9-10: Kontrakter

Side 11-14: Pensum i standard og latin

Side 15-16: Pensum i Børne- og ældredanse

Side 17: Eksamens terminer

Side 18: Liste over teorilærere i DDD

A: Specifikation af Danselæreruddannelsen i standard- og latinamerikanske danse, samt Børne- og ældredanse

Optagelse/ Opstart: Du skal først finde dig en godkendt praktikskole. Sammen med skolen indsender i ansøgning og tilmelding til DDD's kontor. Herefter kontaktes praktikskolen af uddannelsesudvalget. Aspiranten forbereder sig, sammen med skolen, på at bestå optagelsesprøven i oktober måned. Hvis ikke det er muligt at finde en egnet praktikskole, hjælper DDD gerne. Ansøgningsfrist 1. august

Bøger: DDD's kontor kan hjælpe dig med at fremskaffe bogpakken. Den indeholder teknik bog i standard af Guy Howard, teknik bog i latin af Walter Laird, et hæfte i wienervals samt 2 teoribøger i børne og ældredanse (rød og blå), samt et hæfte om praktisk undervisningslære i børnedans (grøn)

Stopp prøve: Stopp prøven er til for at sikre at den pågældende aspirant har en mulighed for at bestå eksamen. Først efter stopprøvens beståelse skrives uddannelseskontrakt med aspiranten. Til stopprøven skal vises et kort stykke af alle 10 danse til musik. Både som herre og dame. Herefter dances 2 standard- og 2 latindanse uden musik, men på aspirantens tælling, efter eget valg. Aspiranten kan vælge at danse med eller uden partner. Til sidst følger en personlig samtale om aspirantens dansemæssige baggrund og forventninger til dennes fremtid som danselærer. En repræsentant fra uddannelsesudvalget fortæller om arbejdet med teknik og forståelse og giver en indførelse i bøgerne.

Uddannelsesforløb: Uddannelsen strækker sig over 2 år, og er en mesterlæreuddannelse.

Praktik: Praktikken er ulønnet og aspiranten skal deltage i min. 20 undervisningstimer om ugen fra september til maj. Herudover skal aspiranten, i det omfang danseskolen ønsker det, deltage ved dagligt kontorarbejde og danseskolearrangementer, samt give anden service, her iblandt afrydning af borde o. lign.

Praktikskolen: Praktikskolen har et medansvar for, at aspiranten kan klare eksamen. Skolen skal derfor være behjælpelig med teoriundervisning. Det anbefales at skemalægge denne undervisning med ca. 2-3 timer ugentlig, hvorefter aspiranten forbereder sig grundigt til næste time. Hvis aspiranten ønsker mere teoriundervisning end det praktikskolen kan tilbyde må aspiranten selv kontakte og afregne med en lærer. (*Se listen over de lærere D.D.D. anbefaler*)

Dommeruddannelse: Såfremt aspiranten ønsker en dommeruddannelse, skal denne fungere som dommeraspirant ved minimum 4 officielle DDD turneringer, hvoraf mindst den ene turnering skal være et mesterskab (SM, JFM el. DM). Dommeruddannelsen kan påbegyndes når 1. del er bestået i alle 3 genrer.

Pris: Aspiranten betaler kr. 9.500,- til D.D.D. ved tilmelding. Beløbet dækker udgifter til afholdelse af stopprøve og eksamen, men ikke bøger og undervisning.
Hvis stopprøven ikke består tilbagebetales kr. 7500,-

Kongres: Der kan deltages på kongres når 1. del af eksamen er bestået. Kongressen betragtes som et led i uddannelsen.

B:Specifikation af Sportslæreruddannelsen i standard og latin

Optagelseskriterier: Uddannelsen er tilegnet aktive professionelle dansere, som ønsker at repræsentere Danmark. **Tidligere aktive dansere på eliteplan** kan ligeledes gennemgå uddannelsen, såfremt de godkendes af DDD's uddannelsesudvalg.

Hvis du opfylder disse kriterier kan du ved at udfylde tilmeldingsblanketten og fremsende den til DDD's kontor søge om optagelse.

Det er en forudsætning at aspiranten er indmeldt i DDD inden uddannelsen påbegyndes. Ved uddannelsens start underskriver aspiranten en kontrakt.

Uddannelsesforløb: Uddannelsen betragtes som et selvstudium med kontakt til uddannelsesudvalget, og aspiranten står selv for udgifterne i forbindelse med assistance vedrørende eksamen og for eksamen. Uddannelsesudvalget kontakter dig om de forestående eksamensdatoer, som du herefter kan tilmelde dig. Der tages eksamen i 1. del standard, 1. del latin, 2. del standard og 2. del latin.

Bøger: DDD's kontor kan hjælpe dig med at fremskaffe bogpakken. Den indeholder teknik bog i standard af Guy Howard, teknik bog i latin af Walter Laird, samt et hæfte i wienervals.

Dommeruddannelse: Såfremt aspiranten ønsker en dommeruddannelse, skal denne fungere som dommeraspirant ved minimum 4 officielle DDD turneringer, hvoraf mindst den ene turnering skal være et mesterskab (SM, JFM el. DM). Dommeruddannelsen kan påbegyndes når 1. del er bestået i begge genrer.

Pris: Aspiranten betaler indmeldelsesgebyr og kontingent til DDD- for medlemskab af DDD som Aktiv danser.

Hvis aspiranten ikke er aktiv betales ved uddannelsens start indmeldelses gebyr og kontingent til DDD som assistent.

Aspiranten indbetaler kr. 3.400,- ved indmeldelsen, som dækker eksamen i 1. del standard og 1. del latin Hvis man ikke har gennemført 1.del standard og latin efter 2. år fra indmeldelsen, er beløbet tabt.

Efter 1. dels eksamen, betales igen kr. 3.400,- til dækning af 2. del standard og latin Hvis man ikke har gennemført 2.del standard og latin efter 3. år fra indmeldelsen, er beløbet tabt.

Derudover betales til WDC for licens til at kunne repræsentere Danmark i standard og latinamerikansk dans ved professionelle turneringer.

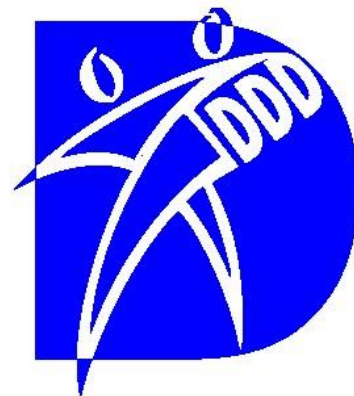
Kongres: Der kan deltages på kongres når 1. del af eksamen er bestået, hvis man er indmeldt som assistent. De der er indmeldt som aktive dansere kan deltage mod betaling differencen mellem den aktive dansers kontingent og et assistent medlemskabskontingent.

Rettigheder: Efter fuldendt dommereksamen: Ret til at dømme turneringer for amatører i standard og latin.

Par der repræsenterer / har repræsenteret Danmark som professionelle dansere kan kun godkendes som dommere under DDD hvis de har taget DDD's Sportslærer eksamen.

DANSELÆRERUDDANNELSEN

Standard & latin samt ældredanse



Ansøgning om optagelse på danselæreruddannelsen i standard – og latinamerikanske danse samt ældre danse.

Navn _____

Adresse _____

Post nr. _____ By _____

Tlf. _____ E – mail: _____

Person nr.: _____

Skolegang afsluttet med : _____

Evt. anden uddannelse : _____

Danseskole : _____

Underskrift danseskoleindehaver

Skriv lidt om dig selv. Hvorfor danselærer ? – Hvilken form for idræt / motion har du dyrket ? (brug bagsiden)

sted

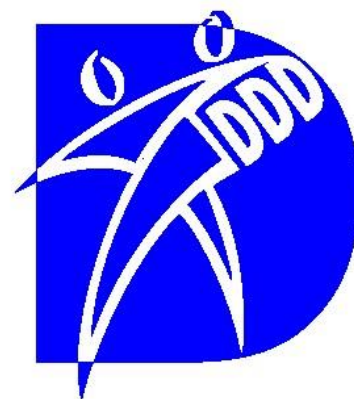
dato

underskrift

SPORTSLÆRERUDDANNELSEN

Standard & latin

Ansøgning om optagelse på Sportslæreruddannelsen i standard – og latinamerikanske danse.



Navn _____

Adresse _____

Post nr. _____ By _____

Tlf. _____ E – mail: _____

Person nr.: _____

Karriere beskrivelse: _____
(Brug gerne bagsiden, eller tilføj CV)

sted

dato

underskrift

UDDANNELSESKONTRAKT

Uddannelseskontrakt til danselæreruddannelsen i standard og latin

Hermed indgås aftale mellem **De Danske Danseskoler** og aspirant til danselæreruddannelsen:

Aspiranten har bestået stopprøven, er fyldt 17 år, og er nu klar til at fortsætte sin uddannelse.

Uddannelsen er en 2-årig mesterlære uddannelse, og påbegyndes i dag den: _____

og påregnes at vare indtil sidste eksamen kan finde sted: _____

Uddannelsen slutter med **De Danske Danseskoler**s autoriserede eksamen, for hvilken der gives bevis.

Uddannelsen tages på danseskole: _____

hos DDD godkendt danselærer: _____

Aspiranten forpligter sig til at deltage i danseskolens daglige arbejde og møde til alle danseskolens arrangementer. Aspiranten forpligter sig til i alle forhold, overfor elever og udenforstående, at varetage danseskolens tarv på det bedste, samt at søge ved sin adfærd på alle måder at gavne danseskolen og foregå eleverne med et godt eksempel.

Det er aspiranten forbudt at indvi tredje mand i danseskolens interne forhold. Aspiranten må **ikke** give selvstændig undervisning i standard og latin.

Kun danseskoler der har eksisteret i mindst 5 år, og som har undervisning 4 dage ugentlig, kan uddanne danselærere. Og selvfølgelig skal danseskolen benytte sig af uddannet lærer i standard og latin.

Danseskolen forpligter sig til, indenfor det angivne tidsrum, at hjælpe aspiranten med teoriundervisning samt give aspiranten kvalifikationer til at kunne varetage selvstændig undervisning af såvel børn som voksne. Aspiranten kan for egen regning købe ekstra teoriundervisning af anden lærer hvis dette er nødvendigt.

Hvis det mod forventning ikke er muligt for danseskolen at kunne færdiggøre aspiranten, forpligter **De Danske Danseskoler** sig til at finde en ny praktiskole til aspiranten.

De Danske Danseskoler bekræfter at aspiranten har betalt sit tilmeldingsgebyr og kan fortsætte sin uddannelse.

Danseskolen bekræfter at have indgået aftale med aspiranten om uddannelse på danseskolen.

For **danseskolen**:

For **aspiranten**:

Adr.: _____

Adr.: _____

Dersom aspiranten ikke er fyldt 18 år, må kontrakten underskrives af forældre eller værge.

For **De Danske Danseskoler**: _____

UDDANNELSESKONTRAKT

Uddannelseskonsktrakt til Sportslæreruddannelsen i standard og latin

Hermed indgås aftale mellem **De Danske Danseskoler** og aspirant til sportslæreruddannelsen:

Aspiranten forpligter sig til at gennemføre eksamen i DDD`s pensum i standard og latinamerikansk dans.

Aspiranten tilkendegiver at have læst betingelserne for DDD sportslæreruddannelse samt forpligter sig til at overholde de i uddannelsen nævnte betingelser.

Dato: _____

Uddannelsesudvalget
De Danske Danseskoler

Aspirantens Navn

Pensumplan for Danselæreruddannelsen i Børne- og ældredanse.

Ældredanse 1. år: Løses i ”den røde bog” eksamen i december

Eksamensforløb:

1. Dansefærdighed: Følgende danse danses til musik som beskrevet i den røde bog. Aspiranten vælger selv om der danses med eller uden partner.

1. Fingerpolka
2. Skomagerstykket
3. Ruder Es
4. Lotte er død
5. Hamborg skotsk
6. Scottish
7. Mirella
8. Menuetten af Elverhøj

2. Teknik og teori

Aspiranten gennemgår følgende:

1. 1.-2.-3.-4.-5. position
2. Polkatrin i positioner
3. Chasse i positioner
4. Balance´ i positioner
5. Fatning: March-, almindelig-, polka-, promenade-, baglæns-, armkrog- og tohåndsfatning.

Aspiranten trækker 1 af følgende:

1. Halv menuet
2. Hel menuet
3. Menuettrin
4. Dos a dos (Menuet)
5. Menuet balancé

Aspiranten trækker 1-2 af følgende danse som gennemgås: 1.

- Fingerpolka
2. Skomagerstykket
3. Ruder Es
4. Lotte er død
5. Hamborg skotsk
6. Scottish
7. Mirella

Der gives 3 karakterer: En for dansefærdighed, 1 for teknik og 1 for helhedsindtryk.

Lærebøger: Lærebog i Ældredanse, udgivet af Danseringen i 1952 (Rød)

Ældredanse 2. år:

Eksamensforløb:

1. Dansefærdighed: Følgende danse danses til musik som beskrevet i den røde bog. Aspiranten vælger selv om der danses med eller uden partner.

Teknik fra den røde bog

1. St. Bernards Waltz
2. Veleta
3. Tyrolervals

Teknik fra den blå bog

4. Rheinländer polka
5. Sekstur
6. Les Lanciers

2. Teknik og teori

Aspiranten gennemgår følgende:

1. Gl. vals i positioner
2. Aspiranten trækker 1-2 af følgende danse:
 1. St. Bernards Waltz
 2. Veleta
 3. Tyrolervals
 4. Rheinländer polka
 5. Sekstur

3. Aspiranten trækker 1 af de 5 ture i Les Lanciers som gennemgås.

3. Koreografi og undervisning i børnedans:

Aspiranten skal hjemmefra forberede en børnedans til selvvalgt musik.

Musikken skal optælles og dansen nedskrives, så den er forståelig for andre danselærere. Dansen skal indeholde polkatrin.

Aspiranten gennemgår og underviser i dansen og danser den til musik.

Aspiranten argumenterer for sine valg i dansen med baggrund i sin viden om børns motoriske udvikling og alderssvarende undervisning

Der gives 5 karakterer: En for dansefærdighed, en for teknik, en for koreografi, en for undervisning og en for helhedsindtryk.

Lærebøger: D.O.F. Lærebog i Ældre Danse (Blå)

Lærebog i Ældre Danse, Danseringen (Rød)

Lærebog i praktisk undervisningslære i børnedans, udgivet af DDD i 2015 (Grøn)

Danselærer og Sportsuddannelsen
EKSAMENSPENSUM i standarddans
1. år/1. del

Eksamensforløb:

1. Dansefærdighed

Aspiranten danser alle 5 danse til musik, både som herre og dame. Alle figurer i pensum skal være med.

2. Teknik og teori

Hver dans indledes med at aspiranten fortæller om takt, tempo og oprindelse.

I hver dans trækkes 1-2 figurer hvori teknikken fra skemaet og generelle noter gennemgås.

VALS

RF closed change - LF closed change - Reverse turn - Natural turn – Whisk – Chasse from promenade position - Natural spin turn - Progressive chasse to right – Telemark - Open Telemark and Wing - Open Impetus turn - Wing following open impetus turn

QUICKSTEP

Quarter turn to right – Quarter turn to left- Natural pivot turn – Natural turn with hesitation - Progressive chasse - Forward lock step - Backward lock step - Progressive chasse to right – Chasse reverse turn - Natural spin turn

FOXTROT

Feather step – Reverse turn - Three step – Natural turn - Impetus turn - Reverse wave - Weave (after 1-4 of reverse wave) - Open telemark feather ending - Telemark

TANGO

Progressive side step - Progressive link - Closed promenade - Open promenade - Basic reverse turn - Open reverse turn lady in line closed finish - Open reverse lady outside open finish - Natural rock turn – Natural twist turn

WIENERVALS

Højredrejning – Venstredrejning-overgangstrin

Der gives 3 karakterer: en for dansefærdighed, 1 for teknik og 1 for helhedsindtryk

Lærebøger:

Ballroom Dancing by Guy Howard

Wienervals udgivet af WDSV

Danselærer og Sportsuddannelsen
EKSAMENSPENSUM i latindans
1. år/1. del

Eksamensforløb:

1. Dansefærdighed

Aspiranten danser alle 5 danse til musik, både som herre og dame. Alle figurer i pensum skal være med.

2. Teknik og teori

Hver dans indledes med at aspiranten fortæller om takt, tempo og oprindelse.

I hver dans trækkes 1-2 figurer hvori teknikken fra skemaet og generelle noter gennemgås.

Pensum:

RUMBA

Cucarachas – Forward walks – Backward walks - Basic movement – Fan – Hockey stick – Spot turn to left – Spot turn to right – Hand to hand – Reverse top – Alemana

SAMBA

Natural basic movement – Reverse basic movement – Progressive basic movement – Samba whisks to L. and R. – Promenade samba walks – Side samba walk-Travelling botafogos – Promenade botafogos – Shadow botafogos – Contra botafogos

PASO DOBLE

Basic Movement – Sur Place – Chasses to right – Chasses to left – Huit – Attack – Separation – Sixteen - Promenade

CHA CHA CHA

Cha cha cha chasses to right and left –

Cha cha cha lock forward (RLR), (LRL) Cha cha cha lock backward (LRL) (RLR) – Ronde chasse, Hip twist chasse, Slip close chasse-

Time step – Fan - Hockey stick – Check from open CCP (New York) – Check from open PP (New York) – Spot turn to left – Spot turn to right – Shoulder to shoulder – Alemana

JIVE

Jive casse to left (LRL) , Jive chasse to right (RLR) –

Basic in fallaway – Change of place right to left – Change of place left to right – Link – Change hands behind back – Whip – Promenade walks (Slow) – Promenade walks (Quick) – American Spin

Der gives 3 karakterer: en for dansefærdighed, 1 for teknik og 1 for helhedsindtryk

Lærebog: Technique of Latin American Dancing af Walter Laird

Danselærer og Sportsuddannelsen
EKSAMENSPENSUM i standarddans
2. år/2. del

Eksamensforløb:

1. Dansefærdighed

Aspiranten danser alle 5 danse til musik, både som herre og dame. Alle figurer i pensum skal være med. Figurerne fra del 1 kan bruges som overgangsfigurer.

2. Teknik og teori

Hver dans indledes med at aspiranten fortæller om dansens generelle kendetegn.

I hver dans trækkes 1-2 figurer hvori teknikken fra skemaet og generelle noter gennemgås.

3. Undervisning

Der trækkes 1 dans og figur som aspiranten skal undervise i. Censor stiller en undervisningsopgave der indeholder figuren i en sammenhæng som angiver hvilken alder og niveau eleverne er på: Herefter får aspiranten 5 min. til forberedelse og herefter undervises.

Pensum:

VALS

Reverse corte – Back whisk – Outside change – Hesitation change – Weave in waltz time – Double reverse spin – Drag hesitation – Outside spin – Turning lock – Turning lock to the right – Open telemark into cross hesitation – Cross hesitation after open impetus turn – Weave from PP (after open impetus turn) – Weave from PP (after whisk)

QUICKSTEP

Quick open reverse – Reverse pivot – Tipple chasse to right followed by 2-4 of lock step (after 1-3 of nat. turn at a corner) – Tipple chasse to right (after step 4 of a back lock) – Zig Zag running finish - Cross swivel – Fish-tail – Four quick run – running right turn – V-6 (after 1-3 of nat. turn)

FOXTROT

Change of direction – Top spin at a corner (danced after a feather finish) – Hover feather – Natural telemark – Natural weave – Natural twist turn – Curved feather – Back feather – Fallaway reverse and slip pivot

TANGO

Progressive side step reverse turn – Back corte – Rock on left foot – Natural promenade turn – Promenade link – Four step – Brush tap – Outside swivel followed by steps 2 and 3 of promenade link (after open promenade) – Outside swivel (turning left) followed by steps 2 and 3 promenade link (after open finish ended dw.) – Outside swivel (after 1 and 2 of rev. turn) – Back open promenade

WIENERVALS

Natural Flecher- reverse flecher- check fra venstre fler til højre flecher

Der gives 4 karakterer: en for dansefærdighed, 1 for teknik, 1 for undervisning og 1 for helhedsindtryk

Lærebøger:

Ballroom Dancing by Guy Howard

Wienervals udgivet af WDSV

Danselærer og Sportsuddannelsen
EKSAMENSPENSUM i latindans
2. år/2. del

Eksamensforløb:

1. Dansefærdighed

Aspiranten danser alle 5 danse til musik, både som herre og dame. Alle figurer i pensum skal være med. Figurerne fra del 1 kan bruges som overgangsfigurer.

2. Teknik og teori

Hver dans indledes med at aspiranten fortæller om dansens generelle kendetegn.

I hver dans trækkes 1-2 figurer hvori teknikken fra skemaet og generelle noter gennemgås.

3. Undervisning

Der trækkes 1 dans og figur som aspiranten skal undervise i. Censor stiller en undervisningsopgave der indeholder figuren i en sammenhæng som angiver hvilken alder og niveau eleverne er på: Herefter får aspiranten 5 min. Til forberedelse og herefter undervises.

RUMBA

Close hip twist – Open hip twist – Spiral – Fallaway – Cuban rocks – Rope spinding – Sliding doors

SAMBA

Side samba walk – Stationary samba walks – Close rocks on RF. and LF. – Reverse turn – Corta jaca – Natural roll – Open rocks to R. and L. – Backward rocks on RF. and LF. – Plait – Volta spot turn to R. for lady – Volta spot turn to L. for lady – Travelling voltas to R. – Travelling volta to L. – Continuous volta spot turn to R. – Continuous volta spot turn to L.

PASO DOBLE

Promenade to counter promenade – Grand circle – La passe – Fallaway whisk – Spanish line – Twists – Chasse Cape

CHA CHA CHA

Natural top – Close hip twist – Open hip twist – Close hip twist spiral – Open hip twist spiral – Cross basic – Cuban break in open pos. – Split cuban break in open CCP. – Split cuban break from open CPP. and open PP. – Turkish towel

JIVE

Throwaway whip – Fallaway throwaway – Stop and go – Windmill – Chicken walks – Rolling of the arm – Spanish arms – Toe heel swivels

Der gives 4 karakterer: en for dansefærdighed, 1 for teknik, 1 for undervisning og 1 for helhedsindtryk

Lærebøger:

Technique of Latin American Dancing af Walter Laird/Supplement

Liste over teorilærere I DDD:

Henning Christensen

Annette Christensen

Soffie Dalsgaard

Søren Pilgaard

Kåre Mortensen

Jesper Frederiksen

Torben Wieth

Benita Løvgren

Kirsten Dan Jensen

Helle Loft Jensen

Susanne Nielsen

Morten Bekker

