

Artistic Ballroom

Kategorier

- Solo
- Duo

Disciplinens karakter

Baseret på standard- og latinamerikanske danse.

I kategorien Solo bør danserne undgå at anvende armene, som hvis man dansede med en imaginær partner.

I kategorien Duo danser man synkroniseret placeret ved siden af, bagved eller foran hinanden. Det er tilladt at skifte placering, og vende sig imod hinanden, og danse spejlede figurer i op til fire takter ad gangen. I Duo må man ikke danse i traditionel dansefatning.

Koreografien er fri i alle klasser, men skal bygges på teknikken for den respektive dans. Løft og akrobatik (siddepositioner, rulninger, spring og saltomortaler) må ikke forekomme på gulvet.

Klasser

- Rekruttering
- Talent/Konkurrence
- Super Star

Valgfri klasse for nye Solodansere, samt for Duodansere, som aldrig tidligere har danset pardans.

Solodansere, som tidligere har danset/danser pardans, skal tilmelde sig Solo i samme klasse eller højere.

Ny Duo bestående af to tidligere/nuværende pardansere, men som aldrig har danset sammen før, skal tilmelde sig i Artistic Ballroom Duo jf. DDD's regler for nye par.

Artistic Ballroom Solo- og Duodansere har mulighed for, udover deltagelse i egen klasse, også at deltage i en klasse højere uden oprykningskonsekvens. Ved NM og DM kan man kun konkurrere i egen klasse.

Aldersgrupper

- Børn u/12
- Junior u/16
- Ynglinge & Voksne o/16

I Duo afgør den ældste dansers alder, hvilken aldersgruppe Duo'en hører til i.

Danser en Artistic Ballroom Duodanser i andre pardiscipliner med en anden partner, kan danseren tilhøre en anden aldersgruppe/klasse i den disciplin.

Danse

Rekruttering

- Vals ● Quickstep
- Cha-Cha-Cha ● Slow Jive

Talent/Konkurrence

- Vals ● Tango ● Quickstep
- Cha-Cha-Cha ● Rumba ● Jive

Super Star

- Vals ● Tango ● Quickstep

- Cha-Cha-Cha ● Rumba ● Jive

Musik

Dansenes tempi jf. DDD's regler for musik i standard & latin

Tøjregler

Fri påklædning. Der må ikke anvendes ekstra tøjdele, som tages af, ej heller må rekvisitter som f.eks. hatte og kapper anvendes.

Turneringsforløbet

Indledende runde, mellemrunde og semifinaler

Turneringslederen beslutter, hvor mange der danser i hver pulje, men det bør tilstræbes, at ikke flere end 8 solodansere/6 duer er på gulvet ad gangen i indledende og i mellemrunde.

Hver dans 1. minut

Dommerne klassificerer parrene med markeringer 1 - 3

Finale

(6 solodansere (op til 8 tilladt)/6 duer (op til 7 tilladt))

Hver dans 1. minut

Dommerne placerer parrene fra 1-6(8)/1-6(7)

Finalen bedømmes som enkeltdanse, men præmieres samlet.

Bedømmelseskriterier

Skal betragtes jf. prioriteringsordnen nedenfor:

Takt

Teknisk udførelse

Musikalsk fortolkning

Udstråling

Udnyttelse af gulvet

Variation i koreografi

Følgende kriterier er desuden vigtige i Duo:

Danserne skal danse harmonisk sammen. Koreografien skal indeholde synkroniserede trin som f.eks. Follow the leader, skygge- og spejletkoreografi.