

# Regelsæt

## Regler for Standard og Latinamerikanske danse samt Artistic Ballroom

Revideret den 1. september 2023 af De Danske Danseskoler



## De Danske Danseskoler D.D.D.

## §1 ALDERSINDELING

- Der dances ved De Danske Danseskolers turneringer i følgende alderskategorier:  
U8, U10, U12, U16, O16: I disse aldersinddelinger er det den ældste i et par der afgør rækken.  
O35: Begge i parret skal være fyldt 35 år.  
O50: Begge i parret skal være fyldt 50 år.
- I alle aldersinddelinger er det alderen på turneringsdagen der er gældende.
- Alderskategorier kan slås sammen, hvis antallet af par i den ene kategori er under fem.
- Dispensation fra aldersbestemmelserne kan ikke gives.

## §2 TEMPI

- Følgende danse kan benyttes i turneringerne og dances i følgende rækkefølge og tempi for Begynder, Rekruttering & Talent.
- I U16 Konkurrence og opefter samt alle Super Star rækker dances efter WDC's regler.

<b>Standard</b>	<b>Tempi for Begynder Rekruttering &amp; Talent  Taktslag pr. minut</b>	<b>Tempi for Begynder Rekruttering &amp; Talent  Metronomslag pr. minut</b>	<b>WDC's Regler Gældende fra U16 konkurrence og ældre samt Super Star rækkerne. Taktslag pr. minut</b>
<b>Vals</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>28</b>
<b>Tango</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>32</b>
<b>Wienervals</b>	<b>60</b>	<b>180</b>	<b>60</b>
<b>Slowfox</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>28</b>
<b>Quickstep</b>	<b>50</b>	<b>200</b>	<b>50</b>
<b>Latin</b>			
<b>Cha Cha Cha</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>30</b>
<b>Samba</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>48</b>
<b>Rumba</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>24</b>
<b>Paso Doble</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>56</b>
<b>Jive</b>	<b>42-44</b>	<b>168-176</b>	<b>42</b>
<b>Slow Jive</b>	<b>40</b>	<b>160</b>	

- Alle Begynder, Rekrutterings og Talentrækker har begrænsninger. Dog ikke Ynglinge og Voksen Rekruttering & Talent. Se nærmere under §11

4. Et par/en danser skal gennemføre alle danse i en runde for at kunne kvalificere sig til næste runde.

Hvis et par/en danser, i finalen ikke danser en af dansene vil parret/danseren blive diskvalificeret af turneringslederen. (Det er således ikke nok at stå på gulvet og blive placeret som sidst i den pågældende dans)

I Super Star rækken gælder dog følgende: Man kan deltage i rækken selvom man ikke kan danse alle dansene, man vil blive placeret sidst i de danse man ikke danser. Man kan opnå et dagens resultat, men ikke få point på ranglisten hvis ikke alle danse gennemføres.

### §3 GRUPPERINGER

1. DDD arrangerer turneringer for de i §1 nævnte aldersinddelinger som følger (se skema):

	Begynder række	Rekrutterings række	Talent række	Konkurrence række	Super Star række
U8	X				
U10	X	Pointsystem			
U12	X	Pointsystem	Pointsystem		
U16		Pointsystem	Pointsystem	X	X
O16		X	X	X	X
O35			X		X
O50					X

2. Begynderrækken er for dansere, der ikke tidligere har deltaget i en DDD turnering. Begynderrækken er åben i 360 dage, hvorefter der rykkes til minimum. rekrutteringsrækken. (Dette skal håndhæves af danseskolen).
3. Super Star rækken er en åben række og dansere også dem der ikke er tilknyttet en DDD instruktør kan deltage.
4. Der kan frit deltages i Super Star rækken og man kan som udgangspunkt skifte fra konkurrence til Super Star som man ønsker. Dog gælder følgende:  
Ved deltagelse af mere end 7 par i Super Starrækken, skal de 3 par på podiet blive i rækken, og næste gang stille op direkte i Super Star rækken. (Der vil være mulighed for at komme tilbage i konkurrencerækken pr. 1. september hvis sportsudvalget skønner at dette er rimeligt.)

### §4 INDELINGER

1. Der skal være minimum 25 m<sup>2</sup> pr. par og dansegulvet skal være rektangulært hvis der danses på fuldt gulv.
2. I indledende runder inddeles i Mester-, a,b,c... -rækker, med 11-14 par i hver række. I anden runde udtages ca. halvdelen til en finale. I kategorier med 14 par eller færre danses en 1 runde hvor der udtages ca.30 % til en direkte finale. 2. runde er en mellemrunde, også kaldet "opsamling" Her findes de resterende par til finalen. Dette er for at alle kan komme til at danse mindst 2 runder.
3. I kategorier/rækker med max. 7/8 par kan turneringslederen bestemme, for at alle kan komme til at danse 2 runder, at der laves enten dobbeltfinale eller en første

- runde uden bedømmelse med en efterfølgende finale. Den første finale tælles ikke med ved præmiering.
4. Puljevarigheden skal være mellem 60 og 120 sekunder,
  5. Antallet af par/dansere i en finale skal være 6 til mesterskaber. Såfremt 6 par/dansere ikke umiddelbart kan udskilles, bestemmer turneringslederen om finalen skal bestå af 5, 7 eller 8 par/dansere, eller om omdans skal finde sted. Til andre turneringer træder reglen i kraft med at max 50% af det startende antal par i en alderskategori, kan komme i finalen, og aldrig mindre end 3 par.
  6. Der kan danses med hjælpere til ikke pointgivende turneringer i begynder og rekrutteringsrækkerne.

## §5 DOMMERE

1. Ved alle turneringer benyttes mindst 3 dommere.
2. Ved DDDs officielle turneringer må dommere kun benyttes, såfremt de har DDDs dommerlicens.
3. Turneringslederen fører tilsyn med om danserne udviser høflig og korrekt optræden, samt hjælper og instruerer dommerpanelet i henhold til dagens afvikling.
4. *Ved bedømmelse skal dommerne i alle indledende runder samt mellemrunde benytte X-system.*
5. I alle finaler skal samtlige par placeres, og her SKAL udregnes efter THE SKATING SYSTEM by ARTHUR DAWSON.

## §6 INHABILITET

1. Enhver dommer skal afstå fra at dømme en alderskategori, hvor der deltager familiemedlemmer i nedadgående linje, brødre, søstre, nærmeste kusiner, nærmeste fætre eller andre på samme bopæl boende personer.
2. Turneringslederen vil i stedet indtræde eller finde passende afløsning.

## §7 POINTSYSTEM

1. I Rekrutterings - Talentrækken bruges DDD's Pointsystem:
  - A) Vinderen i Rekrutterings, Talentrækken får 6 point. 2-6 pladsen får nedadgående 5 til 1 point.  
Hvis der er flere end 18 startende par gives point fra 9 og nedefter.  
Hvis der er mindre end 9 startende par gives point fra 3 og nedefter.  
Ved 4 eller færre startende par gives ikke point denne dag.
  - B) Sportsudvalget kan vedtage, at der på en given turneringsdag helt undlades eller gives anderledes antal point. Dette bør på stævne dagen oplyses på forhånd af speakeren.
  - C) Ved ny sammensætning af par placeres parret i højeste niveau. Hvis der er tale om et niveauspring på 2, placeres parret i midterste niveau.
  - D) Parret/danseren rykkes til næste kategori, når det opnår eller passerer 10 points.
  - E) Point bibeholdes, når der skiftes alderskategori, men ved partnerskift fortabes point, men ikke status.
  - F) Man kan altid foretage frivillig oprykning, hvis et par eller en danser ønsker dette.
  - G) Alle point slettes efter 3 år.
  - H) Der gives kun point til mesterskaber JFM, SM og DM'er
  - I) Sportsudvalget kan vurdere at et par skal rykkes til næste række.
  - J) O16 og O35 i rekruttering og talent har frivillig oprykning og der gives ikke point i disse rækker.
2. Der kan arrangeres åbne turneringer uden pointgivning.
3. Deltager nummeret skal afhentes senest en ½ time før annonceret starttidspunkt og bæres på ryggen. I par er det "herrens" ryg. I kombinerede turneringer, kan pige-par dog skifte så begge får lov at danse herre/dame. Her vil nummerskift ikke være nødvendigt til Latinafdelingen.

## §8 RANGLISTE POINT

1. Super Star rækken er vores DDD-rangliste. Alle par der deltager i rækken, og danser alle dansene i finalen kan få point, såfremt de pr. 1/9 2023 er indmeldt på en DDD Danseskole til holdundervisning med turneringstilmelding via denne, og kun danser DDD og DDD godkendte turneringer, nationalt og/eller internationalt. Som undtagelse for reglen om tilmelding på en danseskole, kan gives dispensation til dansere i Amateur, der danser på dansk licens i WDC og er placeret i top 48 på Verdensranglisten, og ikke samtidig deltager i WDSF turneringer.
2. Team Matches osv. skal udtages efter ranglisten.
3. Der gives 15 point for 1. pladsen, 14 for 2. pladsen 13 for 3. pladsen og tilsvarende nedefter. Ranglisten vil være rullende, og således vil det være de sidste 2 turneringer der er gældende ved evt. udtagelse.
4. Ved pointlighed vil det seneste resultat være gældende.
5. Der gives point ved Nordisk Mesterskab og DM latin og DM standard. Desuden også til JFM og SM standard og latin
6. Vedrørende en rangliste for "kombipar": Her benyttes resultatet for det sidste DM Kombi.

## §9 REKLAMER

1. Et stk. reklame/logo for et produkt må under konkurrencen være placeret et sted på en danser, der ikke virker stødende, og samtidig kun have en størrelse på max 40 cm<sup>2</sup>, dog max en bredde på 10 cm.
2. På dansegulvet må ikke forekomme danseskolereklamer under konkurrencen.
3. Udenfor dansegulvet er det tilladt at reklamere for danseskolen på tøjet med flag o.lign.
4. Ingen påklædning i dansesalen omhandle politisk propaganda eller virke stødende.
4. Det er ikke tilladt at uddele/fremlægge brochurer eller andet materiale, medmindre dette er godkendt af turneringslederen.

## §10 PÅKLÆDNINGSBESTEMMELSER

### **Begynder-, Rekrutteringsrækker samt for ALLE rækker Under 12 år.**

Tøjskift er ikke tilladt i debutant - og rekrutteringsrækkerne. (kombinerede turneringer undtaget)

Hælhøjden for både piger og drenge i børnerækkerne må ikke overstige 3,5 cm. I rækker under 12 år er det ikke tilladt at benytte makeup.

### **For alle rækker gælder:**

Damen:

- Fri påklædning.
- Bagdelen skal være dækket.

Herren:

- Lange benklæder.
- Skjorte eller rullekravebluse / T-shirt
- Kjole & Hvidt er ikke tilladt i Debutant, Rekruttering og Talentrækkerne, samt rækker Under 16 år i Konkurrencerækkerne-
- Herrens kjole og hvidt kan kun benyttes i farverne midnightblue eller sort.

Super Star U12: Denne række findes ikke i DDD, men dansere der skal turnere i udlandet kan finde påklædningsbestemmelserne her hvis den pågældende turnering følger British Council regler for tøjbegrænsninger, se link:

[http://www.bdconline.org/news/dress\\_rule\\_photographs](http://www.bdconline.org/news/dress_rule_photographs)

## §11 BEGRÆNSNINGSMATERIALE

### 1. Regler for Standarddans

Alle figurer i følgende fagbøger er tilladt:

- IDTA's teknikbøger
- ISTD's teknikbøger
- *The Viennese Waltz* by Harry Smith-Hampshire

Figurerne kan danses i deres helhed eller deles op efter behov.

Alle generelle beskrivelser og noter er tilladt.

Retninger og drejningsmængder er frit.

Ingen løft er tilladt.

Dette er regler gældende for nationale turneringer.

Andre regler kan være gældende i internationale turneringer.

Nedenstående figur som er beskrevet i ældre lærebøger må stadig benyttes:

Backward passing change efter en halv højre drejning, afsluttes med en halv venstre drejning. Og tilsvarende en halv venstredrejning backward passing change efterfulgt af en halv højredrejning.

### 2. Regler for Latindans

Alle figurer i følgende fagbøger er tilladt:

- *Walter Laird's* teknikbøger
- ISTD's teknikbøger

Figurerne kan danses i deres helhed eller deles op efter behov.

Alle generelle beskrivelser og noter er tilladt.

Retninger, drejningsmængder og hand holds er frit.

Ingen løft er tilladt.

**Sportsudvalget DDD 2023 – september**