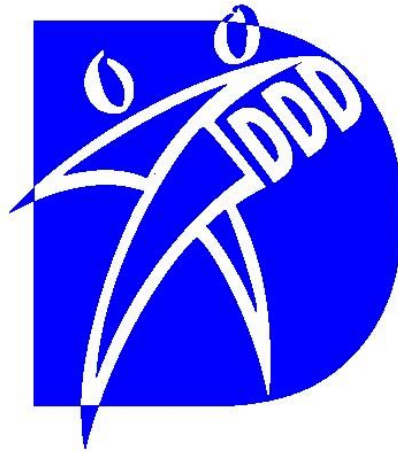


# Regelsæt

## Regler for Standarddans

Revideret den 1. september 2021 af De Danske Danseskoler



**De Danske Danseskoler D.D.D.**

De Danske Danseskoler  
Håndværkervænget 10  
3400 Hillerød

Admin@dedanskedanseskoler.dk  
www.dedanskedanseskoler.dk

## §1 ALDERSINDELING

### Oprykning til næste alderskategori sker når den ældste i parret fylder år

Der dances ved De Danske Danseskolers turneringer i følgende alderskategorier, som følger kalenderåret.

Minibørn	under 8 = 7 år eller yngre på dagen	
Børn 1	under 10 = 9 år eller yngre på dagen	
Børn 2	under 12 = 11 år eller yngre på dagen	
Junior 1	under 14 = 13 år eller yngre på dagen	
Junior 2	under 16 = 15 år eller yngre på dagen	
Ynglinge	under 19 = 18 år eller yngre på dagen	
Voksne	= 19 år eller ældre på dagen	
Voksen 2	<i>Herren fyldt 35 år inden årets udgang (31.dec.)</i>	<i>Damen fyldt 32 år inden årets udgang (31. dec)</i>

<b>SUPER STARRÆKKER</b>		
Børn	under 12 = 11 år eller yngre på dagen	
Junior	under 16 = 15 år eller yngre på dagen	
Under 21	20 år eller yngre på dagen	
Under 35	34 år eller yngre på dagen	
Senior 1	Herren fyldt 35 år eller ældre på dagen	Damen fyldt 32 eller ældre på dagen
Senior 2	<i>Begge i parret skal være fyldt 50 eller ældre på dagen</i>	

1. I børne, junior samt ynglinge og voksenrækkerne er ældste i parret afgørende for hvilken en alderskategori parret deltager i.  
I Voksne 2 og Senior er den yngste afgørende for hvilken en alderskategori parret deltager i.
2. Alderskategorier kan slås sammen, hvis antallet af par i den ene kategori er under fem.
4. Dispensation fra aldersbestemmelserne kan ikke gives.
5. Der kan kun dances med hjælpere til ikke pointgivende turneringer

## §2 TEMPI

1. Følgende danse kan benyttes i turneringerne og dances i følgende rækkefølge og tempi for, Debutant, Rekruttering & Talent.
2. I Konkurrence & Super Star danser man fra junior 1/U16 efter WDC' nye regler.

<b>Standard</b>	Tempi for, Debutant, Rekruttering & Talent samt Børn 1+2 Konkurrence  <b>Taktslag pr. minut</b>	Tempi for, Debutant, Rekruttering & Talent samt Børn 1+2 Konkurrence  <b>Metronomslag pr. minut</b>	WDC` nye Regler Gældende fra Junior 1 konkurrence og ældre samt Super Star rækkerne. <b>Taktslag pr. minut</b>
<b>Vals</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>28</b>
<b>Tango</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>32</b>
<b>Wienervals</b>	<b>60</b>	<b>180</b>	<b>60</b>
<b>Slowfox</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>28</b>
<b>Quickstep</b>	<b>50</b>	<b>200</b>	<b>50</b>

3. Mini - Børn 1 og 2 har begrænsninger i alle danse.
4. Alle Debutant, Rekrutterings og Talentrækker har begrænsninger. Dog ikke ynglinge og voksen rekruttering & talent  
Alle disse begrænsninger fremgår af D.D.D.`s regler om Begrænsningsstof. (se begrænsningsregler)
5. Et par skal gennemføre alle danse i en runde for at kunne kvalificerer sig til næste runde.
6. Hvis et par i finalen ikke danser en af dansene vil parret blive diskvalificeret af turneringslederen. (Det er således ikke nok at stå på gulvet og blive placeret som sidst i den pågældende dans) *Vedrørende deltagelse i Super Starrækker: Se særskilt regelsæt for denne i stykket om forsøgsordning*

### §3 GRUPPERINGER

1. DDD arrangerer turneringer for de i § 6 nævnte aldersinddelinger som følger (se skema):

	<b>Debutant række</b>	<b>Rekrutterings række</b>	<b>Talent række</b>	<b>Konkurrence række</b>	<b>Super Star række</b>
<b>Mini Børn</b>	X		Nej	Nej	Nej
<b>Børn 1</b>	X	Pointsystem	Pointsystem	X	
<b>Børn 2</b>	X	Pointsystem	Pointsystem	X	
<b>U12</b>					X
<b>Junior 1</b>		Pointsystem	Pointsystem	X	
<b>Junior 2</b>		Pointsystem	Pointsystem	X	
<b>U16</b>					X
<b>Ynglinge og voksne</b>		Pointsystem	Pointsystem	X	
<b>U21/U35</b>					X
<b>Senior</b>					
<b>O35</b>					X
<b>O50</b>					X

2. Debutant rækken, er for dansere, der ikke tidligere har deltaget i en DDD turnering. Debutantrækken er åben i 360 dage, hvorefter der rykkes til minimum. rekrutteringsrækken. (dette skal håndhæves af danseskolen).
3. Ynglinge, Voksne og Voksne 2 i Rekruttering & Talent har frivillig oprykning.

#### §4 INDELINGER

1. Der skal være minimum 25 m<sup>2</sup> pr. par og dansegulvet skal være rektangulært hvis der danses på fuldt gulv.
2. I indledende runder inddeles i Mester-, a,b,c...rækker, med 11-14 par i hver række. I 2. runde udtages ca. halvdelen til en finale. I kategorier med 14 par eller færre danses en 1 runde hvor der udtages ca.30 % til en direkte finale. 2. runde er en mellemrunde, også kaldet "opsamling" Her findes de resterende par til finalen. Dette er for at alle kan komme til at danse mindst 2 runder.
3. I kategorier/rækker med max 7 par kan turneringslederen bestemme (for at alle kan komme til at danse mindst 2 runder), at der laves enten dobbeltfinale eller en første runde med karakterbedømmelse med en efterfølgende finale.
4. Puljevarigheden skal være mellem 60 og 120 sekunder,
5. *Antallet af par i en finale skal være 6 til mesterskaber. Såfremt 6 par ikke umiddelbart kan udskilles, bestemmer turneringslederen om finalen skal bestå af 5, 7 eller 8 par, eller om omdans skal finde sted.*  
*Til andre turneringer træder reglen i kraft med at max 50% af det startende antal par i en alderskategori, kan komme i finalen, og aldrig mindre end 3 par.*

#### §5 DOMMERE

1. Ved alle turneringer benyttes mindst 3 dommere
2. Ved DDDs officielle turneringer må dommere kun benyttes, såfremt de har DDDs dommerlicens.
3. Ved alle turneringer indgår basic-dommer funktionen efter følgende kriterier:
  - a. Med 150 eller færre anmeldte par fungerer en dømmende formand/basic-dommer.
  - b. Med over 150 anmeldte par medvirker 1 ikke dømmende formand/basic-dommer.
  - c. Med 200 anmeldte par og derover medvirker 2 ikke dømmende formænd/basic-dommere.
  - d. Ved alle Mesterskaber skal der være en fungerende basic-dommer uanset antallet af par.
  - e. Basic-dommeren fører tilsyn med om parrene udviser høflig og korrekt optræden, samt hjælper og instruerer han/hun dommerpanelet i henhold til turneringsledelsens anvisning.

4. Ved bedømmelse skal dommerne i alle indledende runder efter turneringslederens valg benytte enten 1-2,1-3 eller 1-5, med 1 som bedste karakter eller X-system. I mellemrunden dømmes 1-3 eller krydssystem. I alle finaler skal samtlige par placeres, og her SKAL udregnes efter THE SKATING SYSTEM by ARTHUR DAWSON.

## §6 POINTSSYSTEM

1. I Rekrutterings - Talentrækken bruges DDD's Pointsystem:
  - A) Vinderen i Rekrutterings, Talentrækken får 6 point. 2-6 pladsen får nedadgående 5 til 1 point.  
Hvis der er flere end 18 startende par gives point fra 9 og nedefter.  
Hvis der er mindre end 9 startende par gives point fra 3 og nedefter.  
Ved 4 eller færre startende par gives ikke point denne dag.
  - B) Sportsudvalget kan vedtage, at der på en given turneringsdag helt undlades eller gives anderledes antal point. Dette bør på stævne dagen oplyses på forhånd af speakeren.
  - C) Ved ny sammensætning af par placeres parret i højeste gruppe. Hvis der er tale om et gruppespring på 2, placeres parret i midtergruppen.
  - D) Parret/danseren rykkes til næste kategori, når det opnår eller passerer 10 points.
  - E) Point bibeholdes, når der skiftes alderskategori, men ved partnerskift fortabes point, men ikke status.
  - F) Man kan altid foretage frivillig oprykning, hvis et par ønsker dette.
  - G) Alle point slettes efter 3 år.
  - H) Der gives kun point til mesterskaber JFM, SM og DM'er
  - I) Sportsudvalget kan vurdere at et par skal rykkes til næste række
2. Der kan arrangeres åbne turneringer uden pointgivning.
3. Det kan tillades 2 piger at danse sammen i alle aldersinddelinger.
4. Deltager nummeret skal afhentes senest en ½ time før annonceret starttidspunkt og bæres på herrens ryg. I kombinerede turneringer, kan pige-par dog skifte så begge får lov at danse herre/dame. Her vil nummerskift ikke være nødvendigt til Latinafdelingen.

## §7 REKLAMER

1. Et stk. reklame/logo for et produkt må under konkurrencen være placeret et sted på en danser, der ikke virker stødende, og samtidig kun have en størrelse på max 40 cm<sup>2</sup>, dog max en bredde på 10 cm.
2. På dansegulvet må ikke forekomme danseskolereklamer under konkurrencen.

3. Uden for dansegulvet er det tilladt at reklamere for danseskolen på tøjet med flag o.lign. Dog må ingen påklædning i dansesalen omhandle politisk propaganda eller virke stødende.  
Det er ikke tilladt at uddele/fremlægge brochurer eller andet materiale, medmindre dette er godkendt af turneringslederen.

## §8 INHABILITET

1. Enhver dommer skal afstå fra at dømme en alderskategori, hvor der deltager familiemedlemmer i nedadgående linje, brødre, søstre, nærmeste kusiner, nærmeste fætre eller andre på samme bopæl boende personer.
2. Turneringslederen/Basicdommeren vil i stedet indtræde eller finde passende afløsning.

## §9: PÅKLÆDNINGSBESTEMMELSER

**Debutant, Rekrutteringsrækker samt for ALLE Børnerækker. (ikke Star se nedenfor)**  
Tøjskift er ikke tilladt i debutant - og rekrutteringsrækkerne. (kombinerede turneringer undtaget)

Hælhøjden for både piger og drenge i børnerækkerne må ikke overstige 3,5 cm. I børnerækkerne er det ikke tilladt at benytte makeup.

### For alle rækker gælder:

Damen:

- Fri påklædning.
- Bagdelen skal være dækket.

Herren:

- Lange benklæder.
- Skjorte eller rullekravebluse / T-shirt
- Kjole & Hvidt er ikke tilladt i Debutant, Rekruttering og Talentrækkerne, samt Børn og Junior Konkurrence.
- Herrens kjole og hvidt kan kun benyttes i farverne midnightblue eller sort.

### **Super Star U12:**

Følger British Council regler for tøjbegrænsninger, se link

[http://www.bdconline.org/news/dress\\_rule\\_photographs](http://www.bdconline.org/news/dress_rule_photographs)

## §10 BEGRÆNSNINGSMATERIALE

### *Regler for Standarddans*

## §12 BEGRÆNSNINGSMATERIALE

*Alle figurer i følgende fagbøger er tilladt:*

- *IDTA's teknikbøger*
- *ISTD's teknikbøger*
- *The Viennese Waltz by Harry Smith-Hampshire*

*Figurerne kan danses i deres helhed eller deles op efter behov.*

*Alle generelle beskrivelser og noter er tilladt.*

*Retninger og drejningsmængder er frit.*

*Ingen løft er tilladt.*

*Wienervals:*

*Følgende variationer kan danses i denne dans:*

*(ændringer vedtaget på Blackpool møde 2016):*

*Check from Reverse Fleckerl to Natural Fleckerl*

*Check from Reverse Fleckerl to Natural Fleckerl danced over 2 bars of music*

*Natural Pivot preceding the RF Forward Change Natural to Reverse Turn*

*Reverse Pivot preceding the LF Forward Change Reverse to Natural Turn*

*Dette er regler gældende for nationale turneringer.*

*Andre regler kan være gældende i internationale turneringer.*

Nedenstående figur som er beskrevet i ældre lærebøger må stadig benyttes:

Backward passing change efter en halv højre drejning, afsluttes med en halv venstre

drejning. Og tilsvarende en halv venstredrejning backward passing change efterfulgt af en halv højredrejning.

**Sportsudvalget DDD 2021 – september**